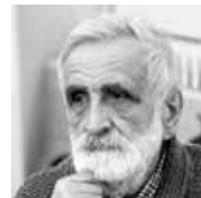


SERIE DELLA NATURA_DIECI, IL VULCANO

ENZO MARI, 1972-2024



I soggetti della "Serie della Natura" derivano dalla ricerca iconografica che Mari ha sviluppato dall'inizio degli anni '60. "Il Vulcano" in particolare è uno dei soggetti che arricchiscono la collezione in un secondo momento ed uno dei temi preferiti da Mari. Metafora di distruzione/costruzione è stato più volte oggetto degli studi grafici e dei progetti anche più provocatori di Mari.

Come tutta la "Serie della Natura" è una forma di rappresentazione simbolica naturalistica di un elemento archetipo, Mari ricerca la "forma semplice", l'immagine primaria capace di sollecitare sempre nuove associazioni mentali, rigenerando ad ogni fruizione l'informazione del messaggio creativo.

Questa arte in serie vuole essere uno strumento educativo, un momento di incontro con il pubblico ed un allargamento della sua esperienza estetica.

Il percorso di riedizione delle stampe degli iconici soggetti della "Serie della Natura" di Enzo Mari prosegue quindi con il soggetto de "Il Vulcano" nella dimensione 50x70cm, formato già realizzato nel 1984.

The subjects of the "Serie della Natura" derive from the iconographic research that Mari has been developing since the early 1960s, "Il Vulcano" in particular is one of the subjects that enriches the collection later and one of Mari's favorite themes. A metaphor for destruction/construction, it has repeatedly been the subject of Mari's graphic studies and even more provocative projects.

As all "Serie della Natura" is a form of naturalistic symbolic representation of an archetypal element, Mari seeks the "simple form," the primary image capable of always soliciting new mental associations, regenerating the information of the creative message with each use.

This serial art is intended to be an educational tool, a moment of encounter with the public and enlargement of its aesthetic experience.

The path of re-editing prints of the iconic subjects of the "Serie della Natura" by Enzo Mari thus continues with the subject of "Il Vulcano" in the size 50x70cm, a format already realized in 1984.

MATERIALE • MATERIAL

carta dropjet gr.200 • dropjet paper gr. 200

SERIE DELLA NATURA_DIECI, IL VULCANO

DEDZ010

NOTE • NOTES

serigrafia a 6 colori • 6 colours screenprinted

Dieci, Il Vulcano è adatto per la cornice Ireland • Dieci, Il Vulcano fits Ireland frame.

