

COLLEONI

ENZO MARI, 1970

È uno dei progetti con cui Enzo Mari risponde alla sfida dell'ufficio come casa rivalutando la componente espressiva dell'oggetto. In funzione dei nuovi materiali e della loro tecnologia produttiva Mari rielabora le forme pure secondo una natura più organica ma comunque essenziale e "necessaria" alla loro realizzazione. Combatte così l'obsolescenza espressiva e il rapido consumo delle forme degli oggetti.

This is one of the projects with which Enzo Mari responds to the challenge of the office as home by re-evaluating the expressive component of the object.

In function of the new materials and their production technology, Mari re-elaborates pure forms according to a more organic but still essential and "necessary" nature.

He thus combats expressive obsolescence and the rapid consumption of object forms.



MATERIALE • MATERIAL

tecnopolimero • technopolymer

Colleoni

DE3091A09



