

LA FATTORIA DI CHELE

MICHELE DE LUCCHI, 2026

“La Fattoria di Chele” rappresenta i profili di otto diversi animali intagliati in cerchi di legno di Pino Cileno. Sono oggetti ibridi, si presentano come una grafica da appendere e diventano figure con cui interagire e giocare.

Un'intera fattoria di animali grafici, stilizzati ed “imperfetti” nel tipico tratto veloce degli schizzi di Michele De Lucchi. I soggetti sono rappresentati con profili rapidi e sintetici che nella loro istintività colgono l'idea, l'essenza di ciò che rappresentano. Sono animali della fattoria ritratti dall'architetto Michele De Lucchi con uno sguardo ironico e affettuoso pensando ai nipotini.

Da un'unica superficie di legno dello spessore di 9 mm si distinguono uno sfondo a base circolare ed il profilo degli animali. La figura ritagliata si evidenzia sporgendo leggermente grazie ad un feltro alla base che aggiunge spessore e qualità a questo elemento che può diventare autonomo.

“La Fattoria di Chele” continua la tradizione dei giochi didattici in legno di Danese, stimola percezione, manualità e immaginazione, interpreta il gioco come uno strumento di apprendimento visivo unendo componibilità, interazione, grafica ed educazione espressiva.

“La Fattoria di Chele” represents the profiles of eight different animals carved into circles of Chilean pine wood. These are hybrid objects: they appear as graphics to be hung, yet become figures to interact and play with.

An entire farm of graphic, stylized, and “imperfect” animals, rendered in the typical quick sketch style of Michele De Lucchi. The subjects are depicted with rapid, essential outlines that, in their instinctiveness, capture the idea—the very essence—of what they represent. These are farm animals portrayed by the architect Michele De Lucchi with an ironic and affectionate gaze, inspired by his grandchildren.

From a single wooden surface of 9 mm thickness, a circular background and the animal profiles emerge. Cut from the base, the profiles stand out slightly, thanks to a felt backing that adds thickness and quality to this element, which can also become independent.

“La Fattoria di Chele” continues Danese’s tradition of wooden educational toys. It stimulates perception, manual skills, and imagination, interpreting play as a tool for visual learning by combining modularity, interaction, graphics, and expressive education.

MATERIALE • MATERIAL

Legno di Pino Cileno • *Chilean Pine Wood*

Il cavallo Chele - *the horse Chele*, Ø360 mm DDL0038A0L

L'asino Chele - *the donkey Chele*, Ø360 mm DDL0038B0L

La mucca Chele - *the cow Chele*, Ø360 mm DDL0038C0L

Il maiale Chele - *the pig Chele*, Ø240 mm DDL0038D0L

La pecora Chele - *the sheep Chele*, Ø240 mm DDL0038E0L

Il cane Chele - *the dog Chele*, Ø240 mm DDL0038F0L

L'uccello Chele - *the bird Chele*, Ø180 mm DDL0038G0L

Il pollo Chele - *the chicken Chele*, Ø180 mm DDL0038H0L

Ø 360 mm



Ø 180 mm



Ø 240 mm

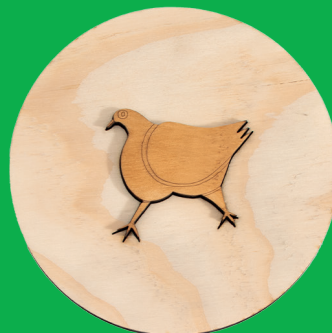








Il maiale - *the pig* (Ø240 mm x 11 mm)



Il pollo - *the chicken* (Ø180 mm x 11 mm)



Il cane - *the dog* (Ø240 mm x 11 mm)



L'uccello - *the bird* (Ø180 mm x 11 mm)



La pecora - *the sheep* (Ø240 mm x 11 mm)



La mucca - *the cow* (Ø360 mm x 11 mm)



Il cavallo - *the horse* (Ø360 mm x 11 mm)



L'Asino - *the donkey* (Ø360 mm x 11 mm)