

MEDHELAN_GIULIO IACCHETTI, MORENO DALCA, 2021

Fermacarte_paperweight

"Un oggetto che, oltre ad assolvere il ruolo di mantenere in ordine i documenti che si accumulano sui nostri piani di lavoro, ha l'ambizione di diventare un nuovo souvenir di Milano!"

Giulio Iacchetti

È un fermacarte in cemento che replica, in scala ridotta, il dissuasore per il traffico progettato da Enzo Mari nel 1980 e diventato simbolo di Milano. Una forma archetipa diventa la reinterpretazione di un oggetto tradizionale come il fermacarte che anche nell'era del digitale troviamo nei nostri spazi quotidiani di vita e lavoro.

"An object that, in addition to fulfilling the role of keeping the documents that accumulate on our worktops in order, has the ambition of becoming a new souvenir of Milan!"

Giulio Iacchetti

It is a concrete paperweight that replicates the traffic bollard designed by Enzo Mari in 1980 on a smaller scale and has become a symbol of Milan. An archetypal form becomes the reinterpretation of a traditional object such as the paperweight that even in the digital age we find in our day-to-day living and working spaces.



MATERIALE • MATERIAL

cemento • concrete

Medhelan

DGI2716A00



