

SPETTATORI

MIMMO PALADINO, 2024



Questa opera rappresenta le teste degli spettatori, al cinema o a teatro, illuminate dallo spettacolo, dalla proiezione nel buio della sala.

Tre o cinque profili di teste realizzati in vetro colato in stampo in diversi colori sono collegati tra loro da un cavo strutturale ma modellabile che alimenta i LED con cui sono retroilluminate. È un'opera d'arte aperta, le caratteristiche teste del Maestro Paladino possono essere posizionate liberamente, il cavo che le collega modellato secondo la loro disposizione sulla superficie a cui vengono fissate. Matericità e colori si combinano a forme semplificate e essenziali, in un equilibrio tra visione frontale e prospettiva spaziale caratteristica delle opere di Paladino.

Questa opera apre ad una partecipazione creativa nel segno della tradizione Danese di produzione di oggetti d'arte accessibili a tutti. Come nelle opere di Munari il risultato finale può essere sempre diverso grazie alla soggettività di chi lo compone.

Nel 2007 Mimmo Paladino aveva reso omaggio al centenario della nascita di Bruno Munari con le grafiche "I volti". Riprende oggi il dialogo con Danese con questi profili bidimensionali ma materici di volti che interagiscono con lo spazio attraverso la luce e la libertà di composizione.

This work represents the heads of spectators, at the cinema or theater, illuminated by the show, by the projection in the darkness of the hall.

Three or five head profiles made of mold-cast glass in different colors are connected by a structural but moldable cable that powers the LEDs with which they are backlit. It is an open work of art, the characteristic heads of Master Paladino can be freely positioned, the cable connecting them shaped according to their arrangement on the surface to which they are attached. Materials and colors are combined with simplified, essential forms, in a balance between frontal vision and spatial perspective characteristic of Paladino's works.

This work opens to creative participation in the Danese tradition of producing art objects accessible to all. As in Munari's works the end result can always be different thanks to the subjectivity of the person who composes it.

In 2007 Mimmo Paladino had design a tribute to the centenary of Bruno Munari's birth with the graphics "I Volti". He now reopens the dialogue with Danese with these two-dimensional but material profiles of faces that interact with space through light and freedom of composition.



MATERIALE • MATERIAL

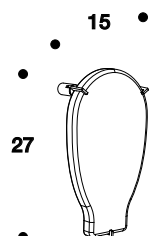
Vetro colato in stampo, alluminio, tecnopolimero, PMMA e cavo bipolare con anima rigida •
Mold-cast glass, aluminum, technopolymer, PMMA and bipolar feeding cable with rigid core

3 SPETTATORI - 3 LED 1W - cable length 10 m

DMP9912A

5 SPETTATORI - 5 LED 1W - cable length 15 m

DMP9912B









5 Spettatori



Senza Titolo, Mimmo Paladino, 2013
(Patinated aluminum and iron - 470 x 80 x h 300 cm), Photo by Peppe Avallone

