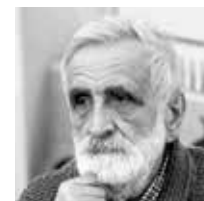


# SERIE DELLA NATURA\_TREDICI, FUNGHETTI

ENZO MARI, 1976-2024



I soggetti della "Serie della Natura" derivano dalla ricerca iconografica che all'inizio degli anni '60 Mari ha sviluppato per la definizione dei personaggi del "Gioco delle Favole". Ad ogni soggetto, animale o naturale, è stato dedicato un lungo studio per raggiungere un risultato emblematico che renda decifrabile un alfabeto di segni istituzionalizzati.

Rieditare il suo lavoro è il nostro modo per omaggiare la memoria di un indimenticabile progettista che ha reso grande Danese.

I soggetti, resi magistralmente con semplici campiture colorate e pochissimi dettagli, ci restituiscono il piacere dell'inventare storie, dilatare gli spazi della fantasia, riportare sulle pareti delle nostre case elementi della flora e della fauna che ci riconnettono in modo elegante e distintivo con il mondo magico della natura.

*The animal subjects of the "La Serie della Natura" derive from the iconographic research that Mari developed at the beginning of the '60s for the definition of the characters of the "Gioco delle Favole". A lengthy study was dedicated to each subject to achieve an emblematic result that makes an alphabet of institutionalised signs decipherable.*

*Re-issuing his work is our way of paying homage to the memory of an unforgettable designer who made Danese great.*

*His animals, masterfully drawn with simple coloured backgrounds and very few details, give us back the pleasure of inventing stories, expanding the spaces of the imagination, restoring flora and fauna elements to the walls of our houses that reconnect us in an elegant and distinctive way with the magical world of nature.*

## MATERIALE • MATERIAL

carta dropjet gr.200 • *dropjet paper gr. 200*

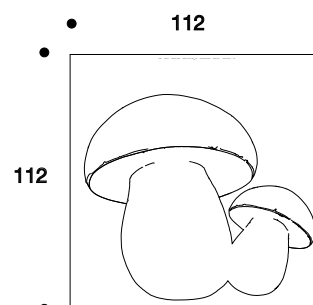
SERIE DELLA NATURA\_TREDICI, FUNGHETTI

DEDZ013

## NOTE • NOTES

serigrafia a 4 colori • *4 colours screenprinted*

Tredici, Funghetti è adatto per la cornice Danese Frame • *Tredici, Funghetti fits Danese frame.*



THE GREAT MUSHROOM HARVESTING IN BRITAIN: THE HISTORY OF

